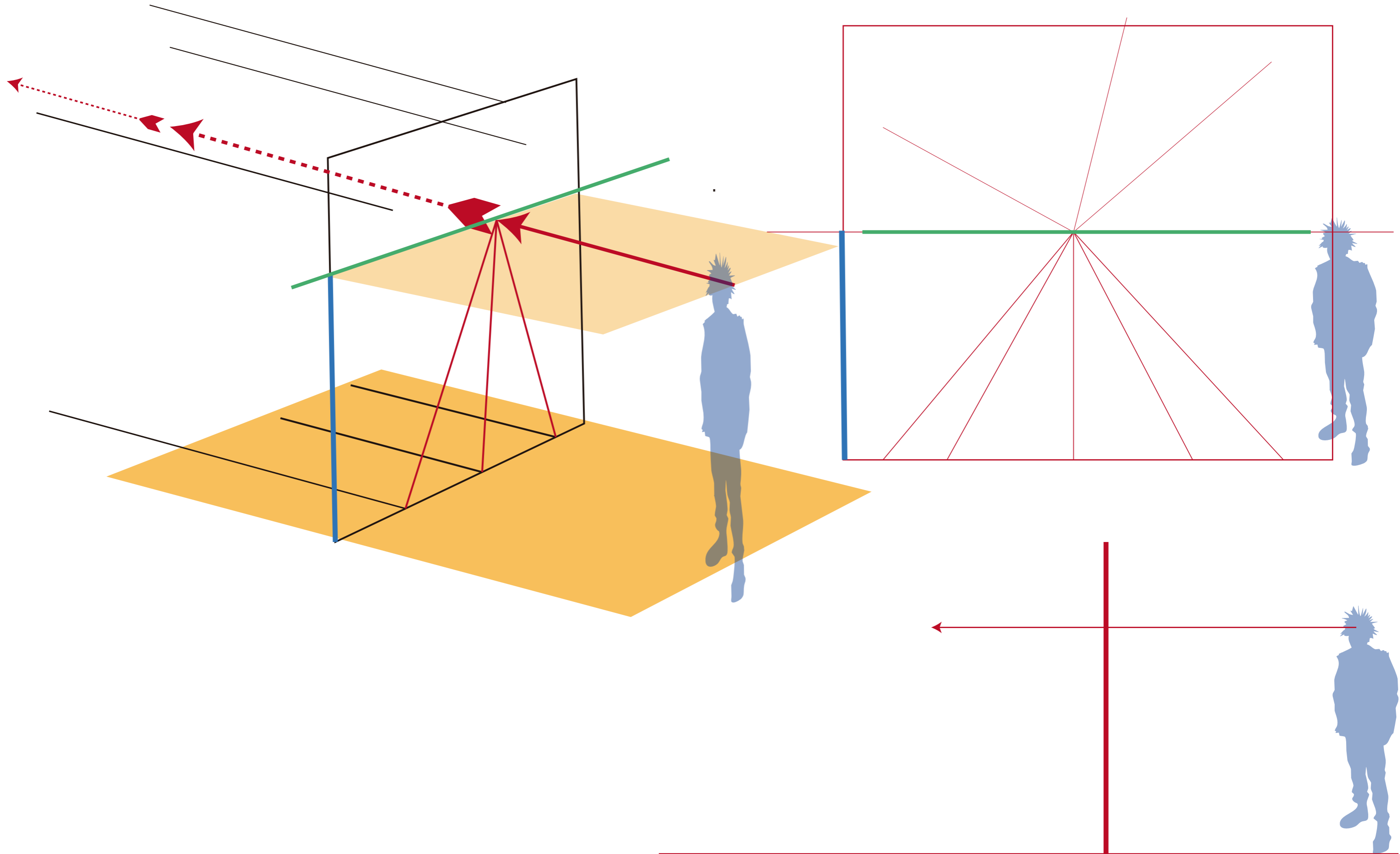
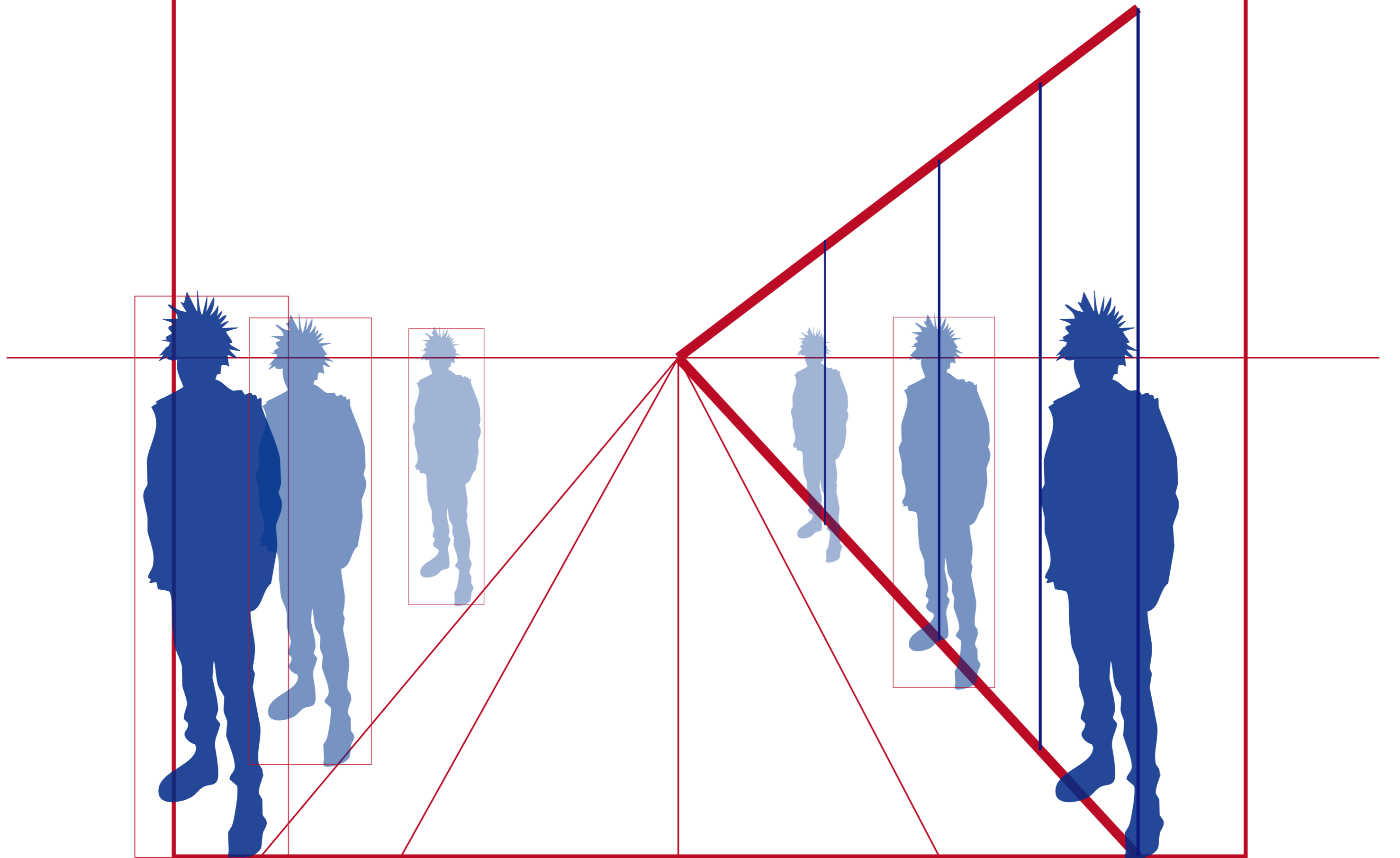
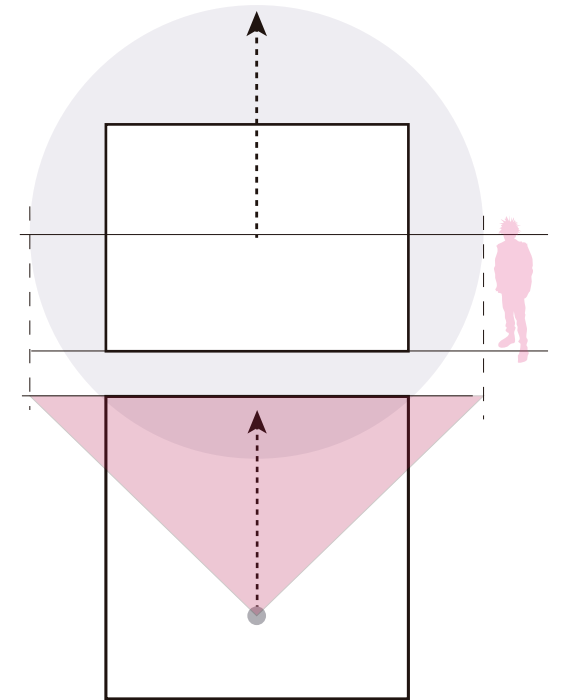
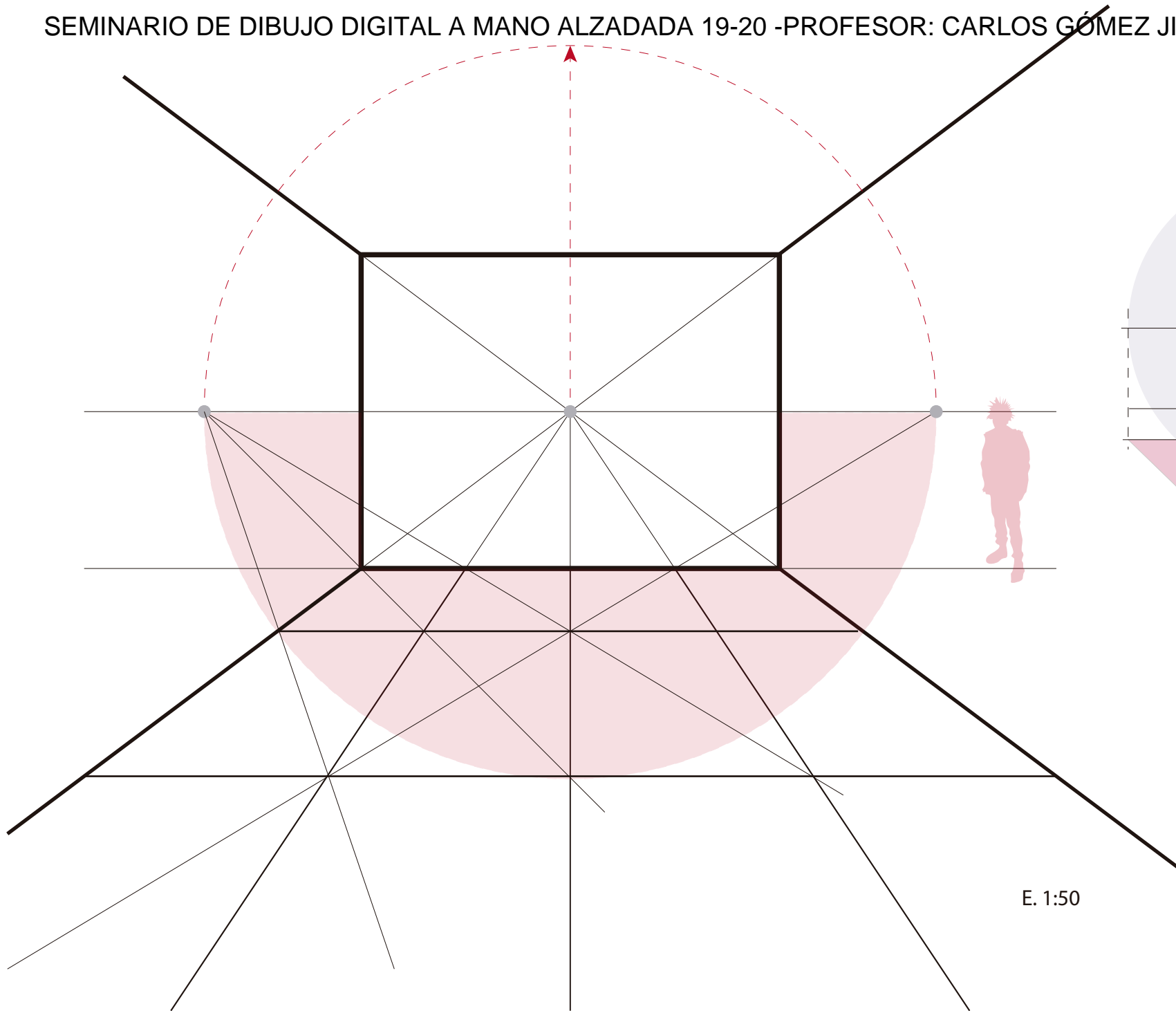


SEMINARIO DE DIBUJO DIGITAL A MANO ALZADADA 19-20 -PROFESOR: CARLOS GÓMEZ JIMENO- ESDMADRID

DIBUJOS GENERADOS Y EJERCICIOS DE APLICACIÓN EN AULA. COVID 19

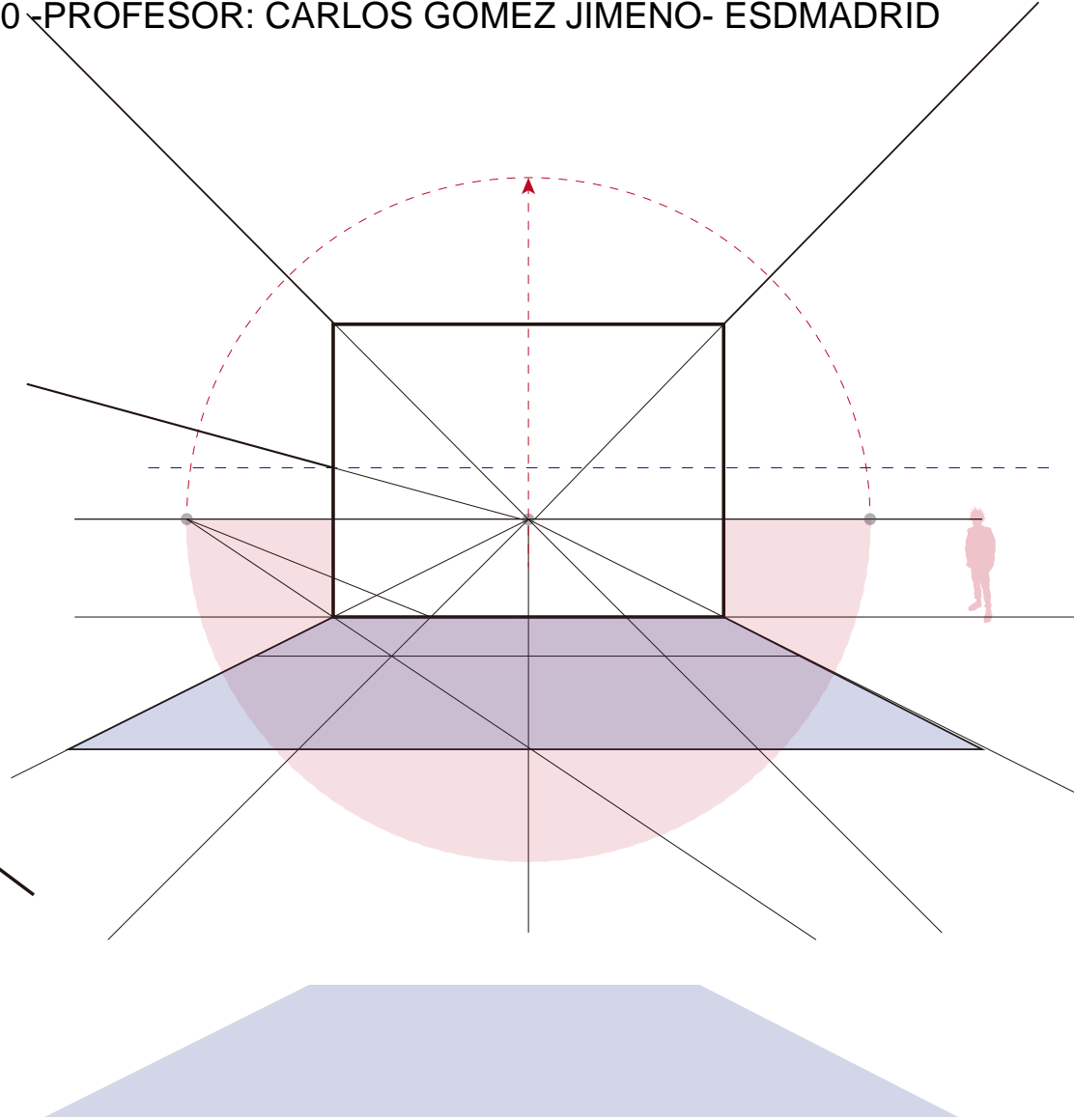
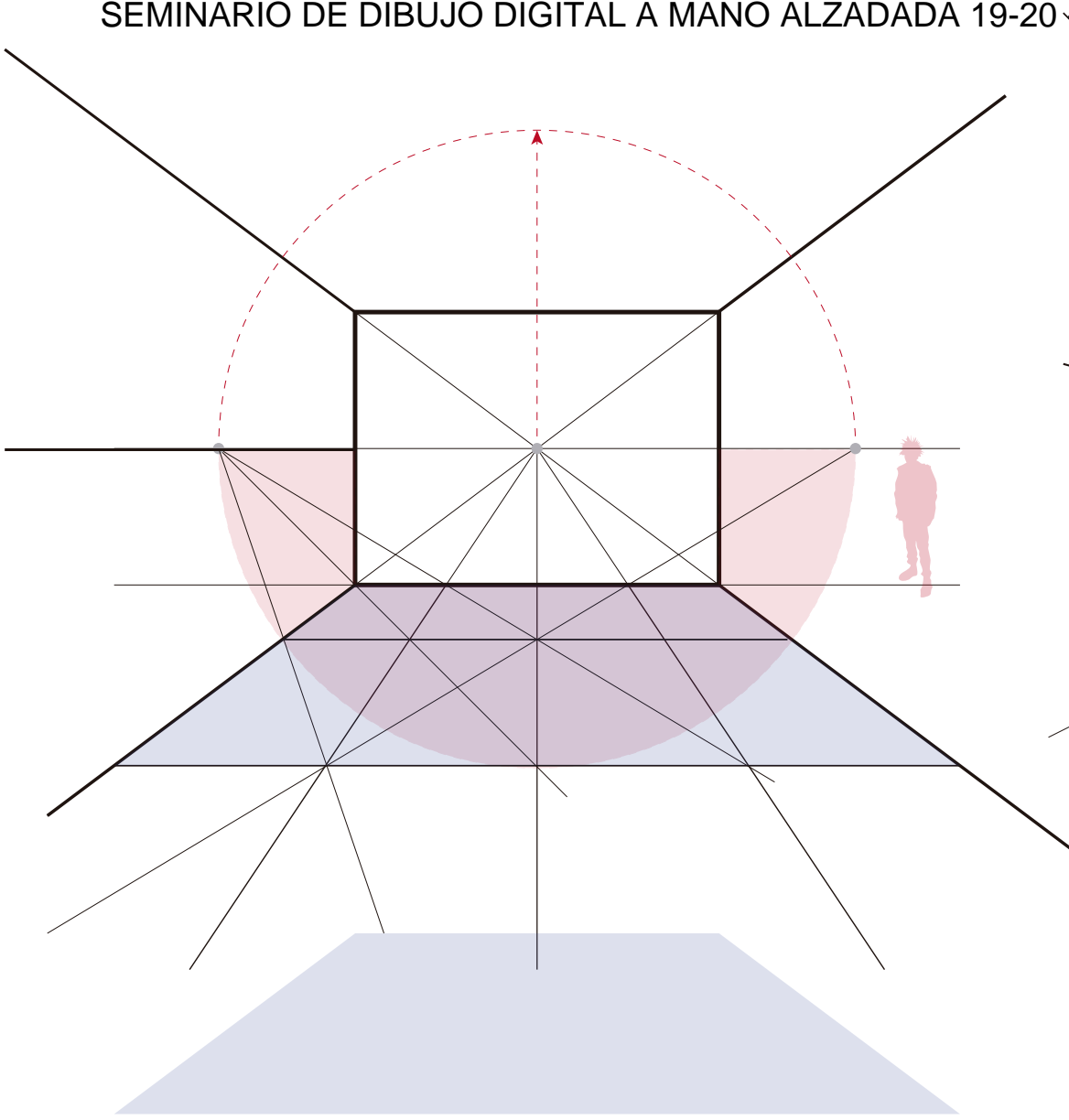






E. 1:100
Habitación:
4mx4mx3m/h
H/ob: 1,50m
Dist Ob/PV: 3m

E. 1:50



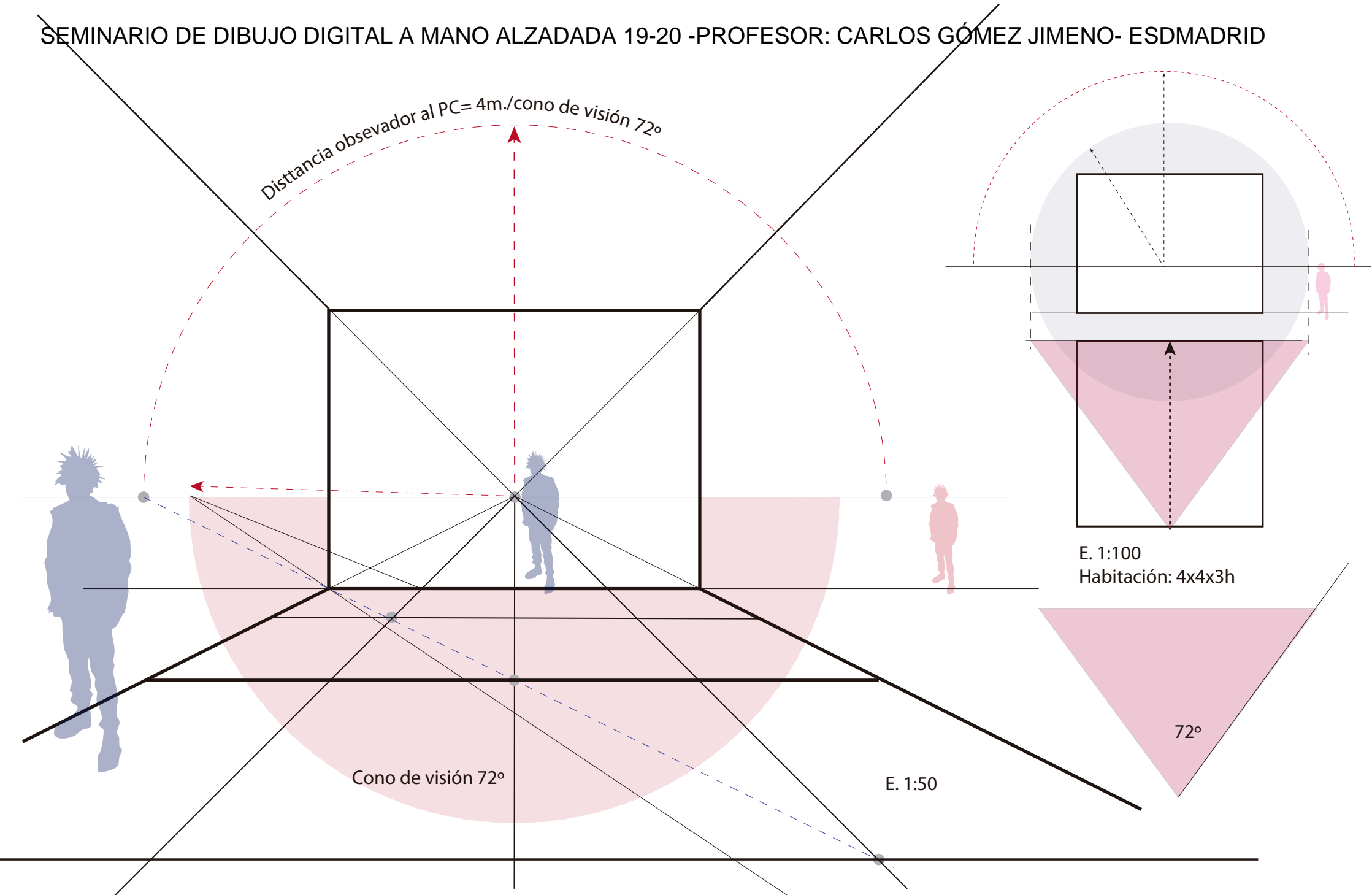
Distancia obsevador al PC= 4m./cono de visión 72°

Cono de visión 72°

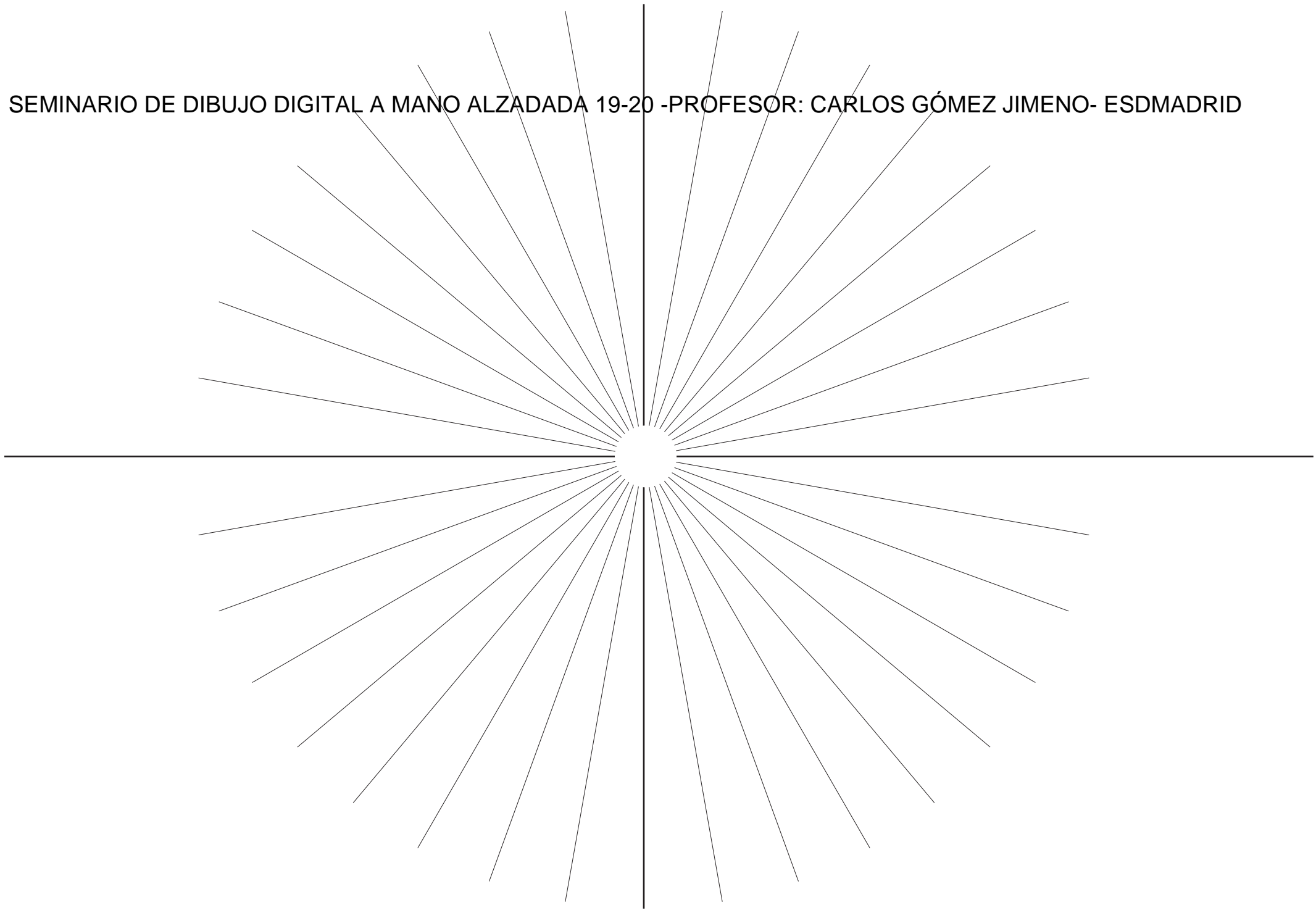
E. 1:50

E. 1:100
Habitación: 4x4x3h

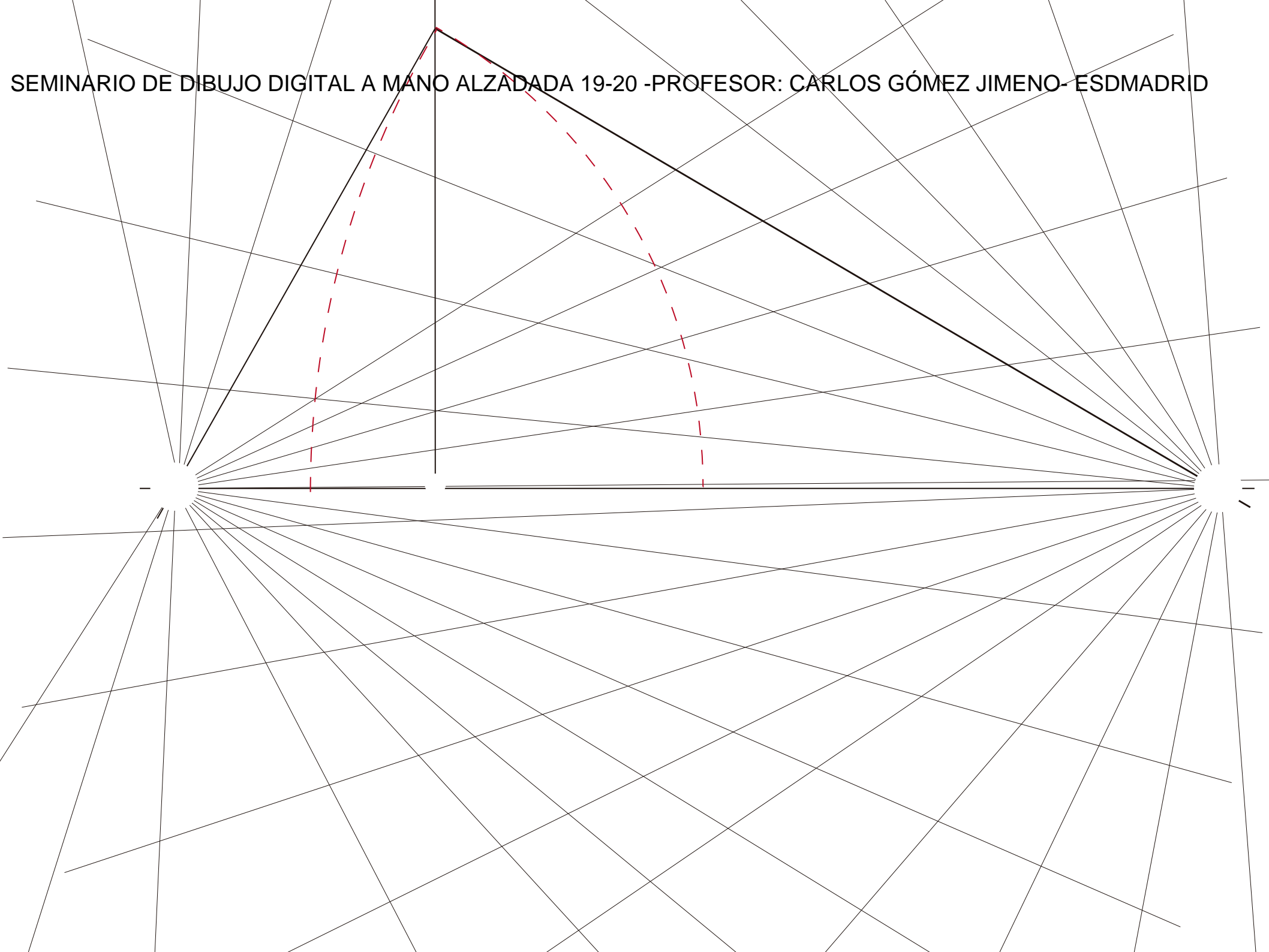
72°



SEMINARIO DE DIBUJO DIGITAL A MANO ALZADADA 19-20 -PROFESOR: CARLOS GÓMEZ JIMENO- ESDMADRID

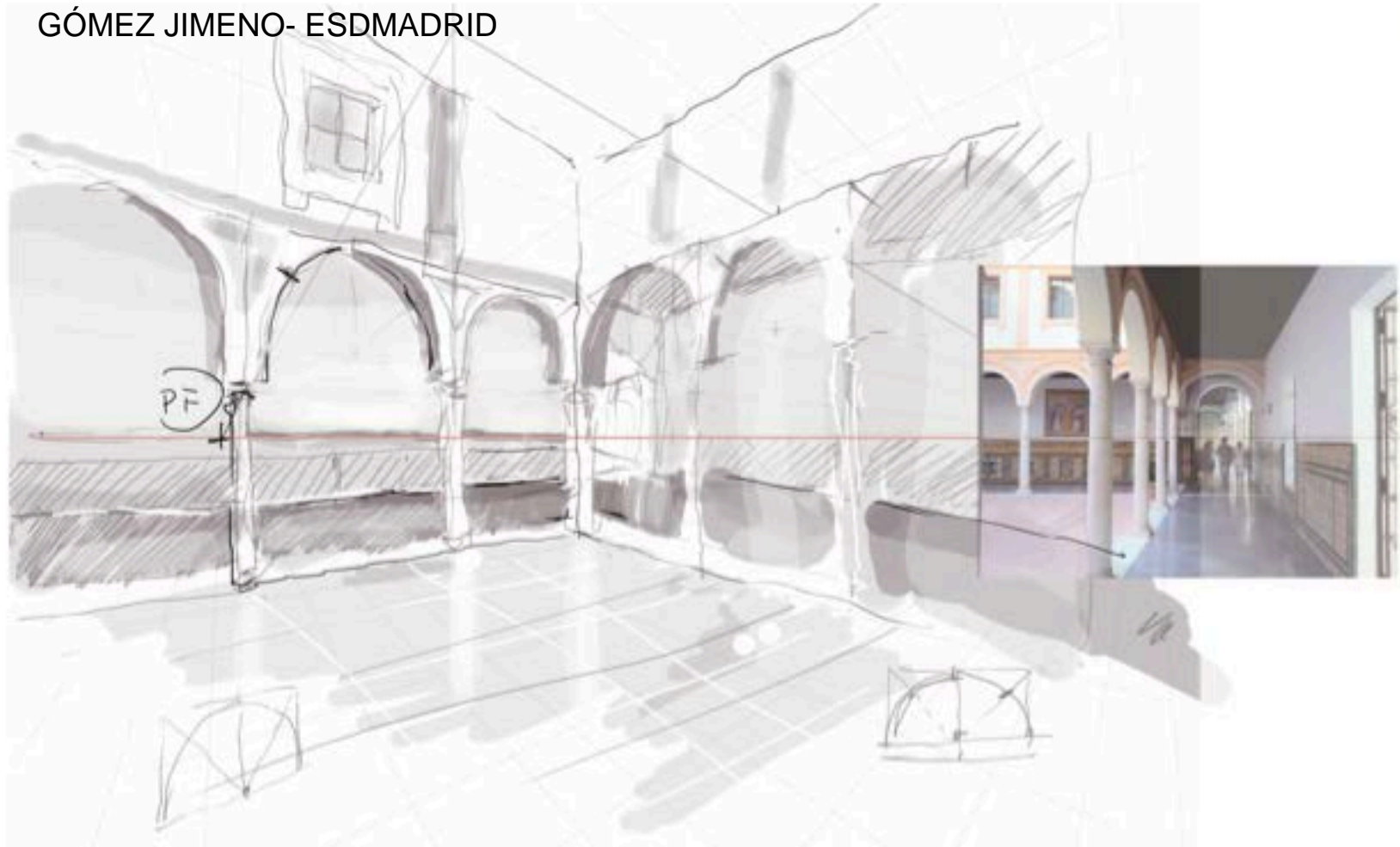


SEMINARIO DE DIBUJO DIGITAL A MANO ALZADADA 19-20 -PROFESOR: CARLOS GÓMEZ JIMENO- ESDMADRID



SEMINARIO DE DIBUJO DIGITAL A MANO ALZADADA 19-20 -PROFESOR: CARLOS

GÓMEZ JIMENO- ESDMADRID



Contenido:

La representación de un espacio/escena espacial. Perspectiva cónica.

Dibujar este espacio sevillano con la ayuda de la cuadrícula de perspectiva frontal, Incorporar más figuras a un espacio, dibujo de claroscuro de un espacio.

EJERCICIO 6.1

1. FASE: Dibuja en un A3 a mano alzada este espacio sevillano. Te ayudarás primero del trazado de una retícula radial de perspectiva cónica central. Dejarás un margen de 3cms todo alrededor del A3 con el que encuadrarás tu dibujo. Te ayudarás, observando la imagen de: la proporción de los planos del espacio y la de los elementos arquitectónicos. Realizarás un dibujo a línea EXPRESIVA.
2. FASE: se incorporarán más figuras a la escena teniendo en cuenta la referencia de tamaño según la profundidad que indica la línea del horizonte y lo aprendido en el ejercicio nº5.

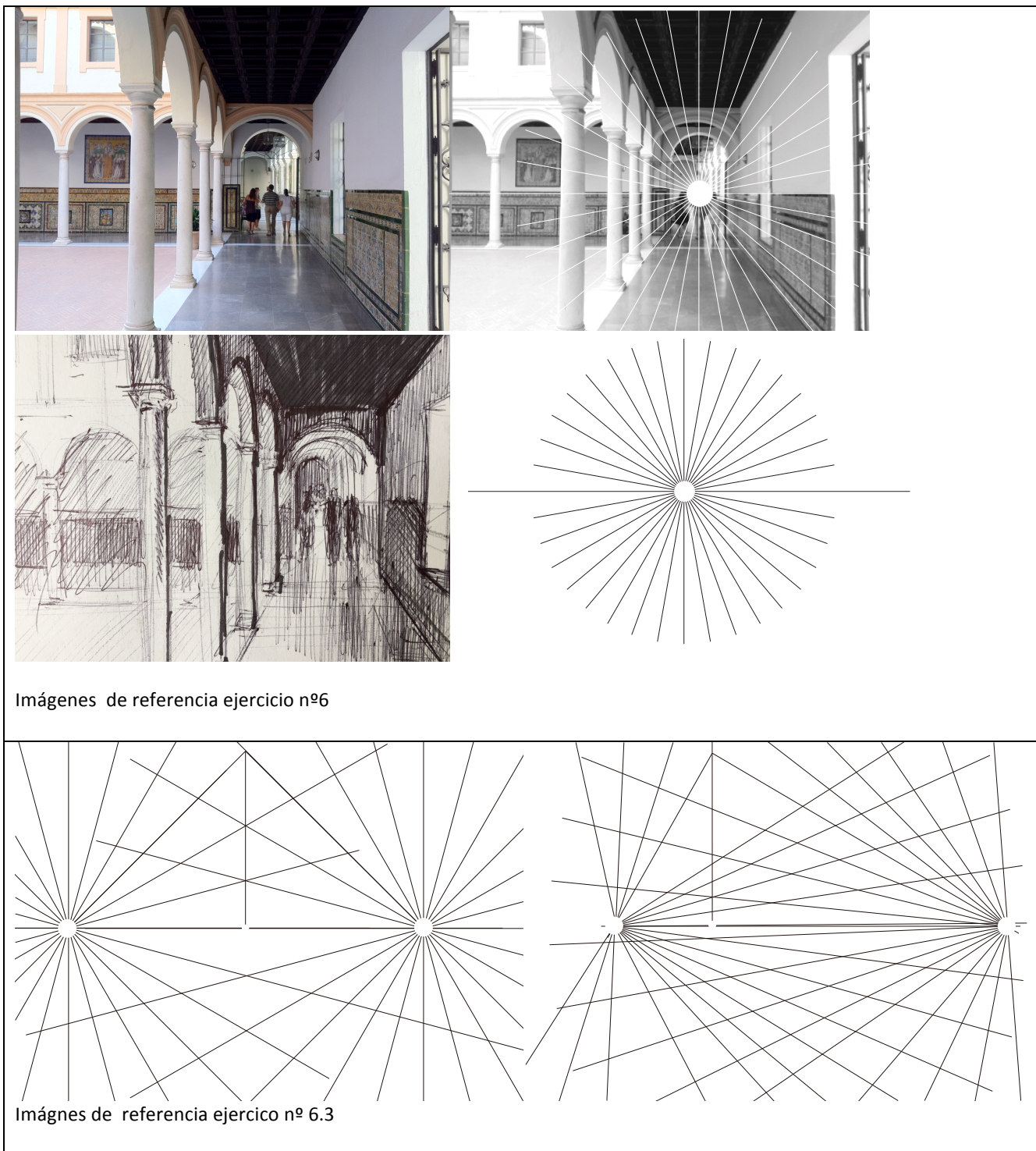
EJERCICIO 6.2

3. Calcar el dibujo de línea (grafito/ bolígrafo/rotulador) de una manera expresiva y sobre el mismo realizarás un claroscuro bien a lápiz de grafito, aguada de tinta o grafismo con bolígrafo.
- Este ejercicio se entregará mediante el aula virtual, en formato foto jpg o pdf, con fecha miércoles 13 de mayo. Importante el archivo se nombrará de la siguiente manera: **Nombre del alumno+ NP 6.1/ /NP 6.2.jpg/pdf.**

EJERCICIO 6.3

Ejercicio no obligatorio. Para aquellos alumnos que quieran una calificación más alta.

- Dibujar el patio de Sevilla de la imagen en perspectiva oblicua:
A partir de la imagen y del dibujo anterior, realiza un dibujo en perspectiva cónica oblicua a mano alzada de este patio sevillano en formato A4. Ayúdate de las cuadrículas de perspectiva oblicuas, que puedes escalar como consideres. Uno de los puntos de fuga puede estar fuera del papel.
Técnica: Lápiz, rotulador, bolígrafo + aguada de tinta,
- Este ejercicio se entregará mediante el aula virtual, en formato foto jpg o pdf, con fecha viernes 15 de mayo de abril. Importante el archivo se nombrará de la siguiente manera: **Nombre del alumno+ Nombre del alumno+ NP6.3.jpg/pdf.**



SEMINARIO DE DIBUJO DIGITAL A MANO ALZADADA 19-20 -PROFESOR: CARLOS GÓMEZ JIMENO- ESDMADRID